



DØVEFILM

RESULTATKONTRAKT 2010

OM RESULTATKONTRAKTEN

Resultatkontrakten indgås mellem Indenrigs- og Socialministeriet og bestyrelsen for Døvefilm og omfatter Døvefilms virksomhed, reguleret i overenskomst af 1. januar 2002.

Det skal præciseres, at det aftalebegreb og det kontraktlignende begreb, som anvendes i denne kontrakt, ikke er en aftale i almindelig aftaleretlig betydning. Der kan således ikke på grundlag af nærværende kontrakt gøres nogen form for juridiske krav gældende mellem parterne, idet kontrakten alene er at betragte som en forståelse mellem parterne om Døvefilms aktiviteter i kontraktperioden med forbehold om de vilkår, herunder økonomiske, der politisk gives herfor.

Kontrakten har ingen indflydelse på, at Indenrigs- og Socialministeriet har det sædvanlige politiske og øverste administrative ansvar, og at gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster osv. skal følges, med mindre der på sædvanlig måde er skaffet hjemmel til fravigelse. Det indebærer, at Indenrigs- og Socialministeriet og Døvefilms bestyrelse ensidigt kan tilbagekalde kontrakten eller dele heraf.

Kontrakten er en såkaldt rullende kontrakt, der gennemgås hvert år med henblik på en vurdering og opdatering af strategi og resultatkrav.

OM DØVEFILM

Døvefilm er et produktionsselskab, der som hovedformål har at producere tv-programmer på tegnsprog. Døvefilm er organiseret som en selvejende institution med en bestyrelse, der i samarbejde med institutionschefen har det overordnede ansvar for institutionens drift. Over finansloven ydes et årligt tilskud til Døvefilms virksomhed. Indenrigs- og Socialministeriet fører tilsyn med Døvefilm.

MISSION

Døvefilm vil på dansk tegnsprog bidrage til demokratisk deltagelse, dialog og forståelse. Døvefilm vil med udgangspunkt i døves verden informere, udvikle, udfordre og underholde og producere relevant og troværdigt indhold på alle udbredte, elektroniske billedmedier i Danmark.

Det betyder,

at demokratisk deltagelse, dialog og forståelse er de værdier, vi skal skabe med vores aktiviteter, og at billedproduktion på tegnsprog er vores kerneområde og afgørende konkurrenceparameter.

Målgruppen for Døvefilms programproduktion er døve tegnsprogsbrugere samt andre interesserede. Vores programmer skal også med udbytte kunne opleves af hørehæmmede og hørende seere.

For at realisere mission skal vores programmer være af høj kvalitet, være relevante og besidde en høj grad af tilgængelighed. For at opnå dette skal vi stadig udvikle vores programmer, være parate til at benytte nye distributionsformer og kunne tilpasse vores produktionsformer til nye medier.

DØVEFILMS HOVEDAKTIVITETER

Døvefilms aktiviteter er rettet mod produktion af tv-programmer på tegnsprog. Døvefilm producerer 40 programmer om året af 58½ minuts varighed. Døvefilm modtager tilskud til produktion af disse programmer.

Dertil kommer produktion af programmer, hvortil der ikke ydes tilskud. Det drejer sig om tolkning af tv-nyhedsudsendelser samt tolkning af magasinprogrammer. Tegnsprogstolkning omfatter fire nyhedsudsendelser om dagen, 365 dage om året og tolkning af fire magasinprogrammer, fordelt på fire hverdage. Disse to produktionsområder dækkes af et co-produktions-samarbejde med DR.

FORANDRINGSTEORI FOR DØVEFILM - 2010

Aktiviteter Den aktivitet, der udfoldes for at nå den langsigtede målsætning	Resultater Det, der umiddelbart opnås som følge af aktiviteterne	Effekter Det, der på længere sigt er konsekvenserne af aktiviteterne	Mission/langsigtede målsætninger
Produktion af tv-programmer	Udsendelse af tv-programmer	Målgruppen opnår større viden om spørgsmål af samfundsmæssig betydning Målgruppens involveres i den demokratiske proces Målgruppen bliver mødt med forståelse og accept af omgivelserne	Døvefilm vil på dansk tegnsprog bidrage til demokratisk deltagelse, dialog og forståelse. Døvefilm vil med relevant og troværdigt indhold gennem tv og andre levende billedmedier informere, udvikle, udfordre og underholde.
		Sikre fortsat produktion af tv-programmer på tegnsprog	
Aktiviteter på nettet	Sikre større tilgængelighed for vores produktioner Sikre større viden hos målgruppen om vores programmer	Programmerne er vedkommende og relevante og ses af målgruppen	
Afholde seermøder	Indsamle informationer om seernes holdning til programmerne Opdele disse holdninger efter køn		
Efteruddannelse af ledelse og medarbejdere	Opnå højere kvalitet i programmerne og højne ledelseskvaliteten		

INDSATSOMRÅDER

I 2010 vil der blive fokuseret på to udviklingsområder:

- 1) Internettet
Under forudsætning af bestyrelsens godkendelse (og afklaring af rettighedsspørgsmål) vil aktiviteterne på nettet blive udvidet.
- 2) Omstrukturering
 Redaktørstillingen er blevet nedlagt, hvilket kræver, at redaktørfunktionerne gennemgås og omfordeles.

Internettet

Resultatmål 2010	Indikatorer og målemetoder	Effekter
Fortsætte udsendelse af nyhedsbreve	Mindst 40 nyhedsbreve udsendt	Bedre information til målgruppen om vores programmer
Døvefilms programmer deles op i enkeltindslag og i temaer og lægges på nettet	Målet gennemført	Flere seere fra målgruppen ser og genser programmerne
Andre tiltag på nettet: - Sproghjørnet - Programmer fra før tv-tiden - Bag scenen/kameraet	Målet gennemført	Bedre kommunikation med seerne
Debatsites (via webcams) etableres	Målet gennemført	Bedre kommunikation med seerne
Et intranet implementeres	Målet gennemført	Bedre intern kommunikation

Omstrukturering

Resultatmål 2010	Indikatorer og målemetoder	Effekter
Organisationsstrukturen analyseres og ændres	Målet gennemført	Bedre udnyttelse af ressourcerne

KØNSMAINSTREAMING

Kønsmainstreaming er blevet beskrevet på følgende måde:

"Kønsmainstreaming handler om at integrere køn og ligestilling i kerneopgaverne - i trafikplanlægning, i fødevareoplysning, i lovforslag på det sociale område, i aktivering af ledige osv." (Ministeriet for Ligestilling, hjemmeside om kønsmainstreaming).

Anderledes formuleret kan kønsmainstreaming defineres som den del af ligestillingsarbejdet, der afdækker forskelligartede konsekvenser, tilsigtede og utilsigtede, for de to køn af den aktivitet, som myndigheden udfører.

Ligestilling mellem kønnene ligger i forlængelse af kønsmainstreaming og vedrører den politiske stillingtagen til forskellige forudsætninger for kønne og politiske tiltag, som skal ændre disse forskelle.

Det er nu et krav, at institutioner under Indenrigs- og Socialministeriet indarbejder kønsmainstreaming i alle deres kerneaktiviteter.

For Døvefilm betyder det, at vi i indsamlingen af reaktioner fra seerne også skal vurdere disse reaktioner efter en kønsdimension.

ANDRE MÅL 2010

Andre mål 2010

Resultatmål 2010	Indikatorer og målemetoder	Effekter
Afholde seermøder	Afholde mindst tre seermøder, hvor også kønsdimensionen bliver inddraget	Sikre at programmerne er vedkommende og relevante for målgruppen
Ledelsen gennemgår løbende efteruddannelse eller modtager coaching	Efteruddannelsen/coaching gennemført	Opnå bedre ledelse samt fastholde udbyttet af trivselsprojekt

DØVEFILMS BUDGET- OG ØKONOMIFORHOLD

Kontraktens dækningsområde indebærer, at budgetteringen af Døvefilm økonomiske forudsætninger skal omfatte de samlede finansieringskilder.

Ved kontraktens udformning 2009/10 forventes Døvefilms indtægter at fordele sig på følgende måde for 2010 og følgende år med foreløbige regnskabstal for 2009 som sammenligningsgrundlag, angivet i 1.000 kr.

Finansieringskilde	2009	2010	2011	2012
Finansloven, FL 15.64.11	7.600	7.400	7.500	
Tilskudsfinansierede aktiviteter:				
DR ¹⁾	1.760	1.810	?	
Indtægtsfinansierede opgaver:				
Nyheder på Tegnsprog/Tolkning ²⁾	3.196	2.495	2.495	
Indtægter ved salg af produktioner m.v. ³⁾	80	80	80	
Total	12.636	11.785	-	

- 1) Den gældende kontrakt med DR angående produktion af TidensTegn udløber 31.december 2009.
- 2) Den gældende co-produktionskontrakt med DR angående produktion af Nyheder på tegnsprog udløber 31.december 2009.
- 3) Herunder salg af videobånd, filmrettigheder mv.

På grundlag af dette finansielle budget udarbejder Døvefilm med henblik på institutionens egen ressourcestyring et internt ressource- og aktivitetsbudget, der allokerer ressourcer til institutionens enkelte aktivitetsenheder.

AFRAPPORTERING OG RESULTATVURDERING

Med Døvefilms aflæggelse af virksomhedsregnskab sker der over for Indenrigs- og Socialministeriet en afrapportering af Døvefilms opfyldelse af de fastlagte resultatomål.

Rapportering afgives i skemaform, hvor de hertil anvendte skemaer udvikles i samarbejde mellem Døvefilm og Indenrigs- og Socialministeriet.

IKRAFTTRÆDEN OG REVISION

Kontrakten indgås med virkning fra den 1. januar 2010. Kontrakten fornyes årligt ved underskrift i februar måned.

Hovedmålenes nærmere indhold fastlægges efter et rullende koncept. For kontraktens første år vil der være en præcis målbar fastlæggelse af produktionsmålene, mens de opstillede mål med en tidshorisont udover det første år konkretiseres og gøres målbare i forbindelse med opfølgning på kontrakten.

Det rullende koncept indebærer således, at resultatkontrakten genforhandles hvert år.

Døvefilm fremsender årligt senest 15. december til Indenrigs- og Socialministeriet oplæg til det kommende års kontrakt. Oplægget er udgangspunkt for forhandling og revision af det kommende års kontrakt.

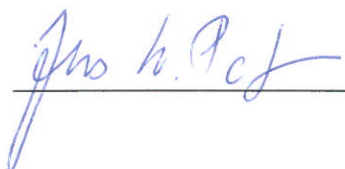
Kan der ikke opnås enighed om en revision af kontrakten, kan kontrakten opsiges af hver af parterne med 6 måneders varsel.

For Indenrigs- og Socialministeriet

For Døvefilm

D. 14. januar 2010

D.



Nina Palle
Bestyrelsesformand